வாடகை என்றால் எப்படி வசூலிப்பது, எப்படி நிர்வகிப்பது என்று எனக்குப் புரியவில்லை. ஆகவே, அந்த வகையிலே நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது அரசுக்கு இயலாது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள் கிறேன்.

* 350 வினா—திரு. என். கிட்டப்பா: மாண்புமிகு தொழிலாளர் நல அமைச்சர் தயவு செய்து கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப் பாரா?—

(அ) சென்னை நகரில் குடிசை மாற்று வாரியத்தின் மூலம் காவல் துறையினருக்கு தவணைத் திட்டத்தின்கீழ் குடியிருப்புகள் வழங்கிடும் செயற்குறிப்பு உள்ளதா?

(இ) ஆமெனில், அதன் விவரம் யாது?

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம்: (அ) (இ) தமிழ்நாடு குடிசைப் பகுதி மாற்று வாரியத் தலைவர் காவல் துறையினருக்கு குடிசைப் பகுதி மாற்றுத் திட்டத்தின்கீழ் கட்டப்படும் குடியிருப்புகளை தவணைத் திட்டத்தின்கீழ் ஒதுக்கீடு செய்யலாம் என பரிந்துரை செய்தார். அரசு அச்செயற்குறிப்பை ஆய்ந்து, அதனை ஏற்றுக்கொள்ள இயல வில்லை என்று வாரியத் தலைவருக்கு தெரிவித்துள்ளது.

திரு. கு. காமாட்சி: தலைவரவர்களே, இந்தத் திட்டம் மற்ற மாவட்டங் களுக்கும் விரிவுபடுத்தப்படுமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம்: தலைவரவர்களே, அப்படிப் பட்ட எண்ணம் தற்பொழுது அரசினிடத்தில் இல்லை.

திரு. தி. பொன்னுமலை: தலைவரவர்களே, சென்னை நகரத்திலே இருப்பதைப்போல கிராமப்புறங்களிலேயும் இந்தத் திட்டம் அமல் படுத்தப்படுமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம்: தலைவரவர்களே, கிராமப்புறங் களுக்குத் தனியான வீட்டு வசதித் திட்டம் இருக்கிறது. குடிசை மாற்று வாரியம் போன்ற திட்டங்கள் தேவையில்லை. நான் ஏற்கனவே இந்த மன்றத்தில் சொல்லியிருக்கிறேன். 4,000 ரூபாய் வரையிலே அரசு கடன் தருகிறது. 3 சென்ட், 5 சென்ட் நிலம் வைத்திருந்தால் கடன் பெற்று சொந்தத்திலே வீடு கட்டிக் கொள்வதுதான் அவர்களுக்கும் ஏற்றதாக இருக்கும், அரசுக்கும் நல்லதாக இருக்கும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

Strike in Sathya Studios.

* 351 *Q.*—THIRU A. PARANDHAMAN : Will the Hon. the Minister for Labour be pleased to state :

(*a*) whether it is a fact that the workers of Sathya Studios, Madras were on strike during August 1974 ; and

(*b*) if so, the steps taken by the Government to settle the issue ?

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம் : (அ) ஆம்.

(இ) நிர்வாகம் 24—8—1974 முதல் கதவடைப்பு செய்தது. ஸ்டுடியோவை 11—11—1974 முதல் மூடிவிடுவதாக 10—9—1974 அன்று அறிவிப்பு கொடுக்கப்பட்டது. சென்னை 4வது வட்ட தொழிலாளர் துறை அலுவலரும் மற்றும் சென்னை தொழிலாளர் நலத் துறை உதவி ஆணையரும் சமரச பேச்சுவார்த்தைகள் சத்தியா ஸ்டுடியோ நிர்வாக தோடு நடத்தினர். நிர்வாகம் 11—11—1974 முதல் ஸ்டுடியோவை மூடிவிட்டது. எனவே நிறுவனத்தை மூடியது பற்றியும், 75 தொழிலாளர் களின் வேலைநீக்கம் மற்றும் 1973-74 ஆண்டுக்கான போனஸ் ஆகிய பிரச்சனைகளை சென்னை தொழில் நடுவர் மன்றத்தின் தீர்ப்புக்கு அரசு அனுப்பியுள்ளது.

புலவர் சி. பழனிச்சாமி : தலைவரவர்களே, இந்த சத்தியா படப் பிடிப்பு நிலையத்தில் சிலர் உண்ணாவிரதம் இருந்து இறந்து விட்டதாகக் கேள்விப்படுகிறேன். அப்படி உண்ணாவிரதம் இருந்து இறந்த தொழி லாளர்களின் குடும்பத்திற்கு நமது அரசு ஏதாவது உதவி செய்திருக் கிறதா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

(முற்பகல் 9-30.)

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம் : நான் ஏற்கனவே சொன்னபடி தமிழக முதல்வர் அவர்கள் அதற்கான உதவிகளைச் செய்திருக்கிறார்கள் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திரு. ஆர். பொன்னப்ப நாடார் : குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் சத்தியா ஸ்டுடியோஸ் இப்போது திறந்திருக்கிறதா ? இயங்கிக்கொண்டிருக்கிறதா ?

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம் : அது பற்றிய தகவல் தற்போது என்னிடத்தில் இல்லை.

திரு. கோவை செழியன் : 24—6—1974-ல் சத்தியா ஸ்டுடியோஸ் சம்பந்தமான கன்சிலியேஷன் ஒன்று அரசாங்கத்தால் கூட்டப்பட்டு யூனியன் சார்பில் யாரும் வராததால் அந்த மானேஜ்மெண்ட் அந்த ஒப்பந்தத்தில் கையொப்பமிட முடியாத நிலைமை ஏற்பட்டது என்பதை அரசு அறியுமா ? அதற்குப் பிறகும் கன்சிலியேஷன் நடந்து கொண் டிருக்கும்போது ஸ்ட்ரைக்கை தொழிலாளர்கள் சட்டவிரோதமாக ஆரம் பித்தது அரசுக்குத் தெரியுமா ? சத்தியா ஸ்டுடியோ விவகாரத்தில் சில அரசியல்வாதிகள் வேண்டுமென்றே. . . .

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : இது முறையல்ல. முதலிலே கேட்ட கேள்வி. . . .

திரு. கோவை செழியன் : செத்ததைப் பற்றிக் கேட்டார்களே, அதை அனுமதித்தீர்களே. உயிரோடு இருக்கும் பிரச்சினையைப் பற்றிக் கேட்கக் கூடாதா ? சத்தியா ஸ்டுடியோ ஸ்ட்ரைக்கில் உண்ணா விரதம் இருந்து யாராவது இறந்தார்களா ? என்று கேட்கப்பட்டதே.

அதை அனுமதிக்கும்போது இதை ஏன் அனுமதிக்கக்கூடாது ? சபா நாயகர் நீதியோடு நடக்க வேண்டும். ஒருவர் கேள்வி கேட்கிறார், உண்ணாவிரதம் இருந்து யாராவது இறந்தார்களா என்று. அதை அனுமதிக்கிறீர்கள். அதற்கு அமைச்சர் பதில் சொல்கிறார். சத்தியா ஸ்டுடியோவில் நடந்த போராட்டம் அரசியல் ரீதியாக நடத்தப்பட்ட போராட்டம் என்பதை அரசு அறியுமா ?

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : நீங்கள் இப்போது கேட்ட கேள்வியை அனுமதிக்கிறேன். முதலிலே போட்ட கேள்வி அப்படி அல்ல.

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம் : சத்தியா ஸ்டுடியோஸ் என்பதால் அரசியல் கலக்கத் தேவையில்லை. தற்போது இந்தப் பிரச்சினை நடுவர் தீர்ப்புக்கு விடப்பட்டு நடுவர் தீர்ப்பு வருகிற வரையில் சூடு, சுவை சேர்க்காமல் இருப்பது நல்லது. அந்த வகையில் நடுவர் தீர்ப்புக்கு விடப்பட்டிருக்கிறது என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். எல்லாத் தொழிலாளர்களும் கேட்டதுபோல் கோரிக்கைகளை வைத்திருக்கிறார்கள். அந்த வகையில் இதிலே புதுமையான போராட்டங்களுக்கு தேவை எதுவும் இல்லையென்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

Thiru B. VENKATASWAMY: May I know from the Hon. Minisrer whether any alternative jobs had been found for these workmen who had been thrown out of employment and who are suffering very much.

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம் : தற்போது அப்படிப்பட்ட நடவடிக்கை எதுவும் இல்லை.

திரு. நா. வீராசாமி : சத்தியா ஸ்டுடியோ தொழிலாளர்கள் எதற்காகப் போராட்டம் நடத்தினார்கள் ? சம்பள உயர்வு வேண்டுமென்றால் ஏற்கனவே எவ்வளவு சம்பளம் வாங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள், எவ்வளவு சம்பள உயர்வு கேட்டார்கள் ? அப்படிக் கேட்ட காரணத்தால் சத்தியா ஸ்டுடியோஸ் மூடப்பட்டிருக்கிறதா ? இந்தப் பிரச்சினைகளின் காரணமாக சத்தியா ஸ்டுடியோஸ் மைசூருக்குக் கொண்டுபோகப்பட இருக்கிறது என்று பத்திரிகைகளில் வருகிற செய்திகள் உண்மையா ?

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம் : அந்த ஸ்டுடியோ மைசூருக்குப் போகப் போகிறதா என்பது பற்றிய விவரங்கள் என்னிடத்தில் இல்லை. நடுவர் தீர்ப்புக்கு விடப்பட்டிருக்கிறது என்று ஏற்கனவே சொன்னேன். வைக்கப்பட்டிருக்கும் கோரிக்கைகள் — கார்பென்டர், மெஷின்மேன், 100—10—200. மெஷின் ஹெல்ப்பர், பெயின்டர் ஹெல்ப்பர் 80—7½—125. வாச்மென் 75—7½—175. எஸ்.பி. பெயின்டர் 120—10—220. கார்ட் பென்டர் மேஸ்திரி 200—20—400 என்ற அளவிலே கேட்டிருப்பதாக அவர்கள் கோரிக்கையிலே இருந்து அறியக்கிடக்கிறது.

திரு. ஜே. ஜேம்ஸ் : சத்தியா ஸ்டுடியோஸ் நிலம் அரசாங்கத்திற்குச் சொந்தமானது என்று கூறப்படுகிறது. அரசாங்கம் அந்த நிலத்தைத் திரும்பப் பெற்றுக்கொள்ளுமா ?

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம் : தனிக் கேள்வி போடவும்.

திரு. கே. ரங்கநாதன் : சத்தியா ஸ்டுடியோஸ் தொழிலாளர்களுக்குச் சொந்தமாக்கப்படும் என்று சொல்லப்பட்டு உறவினர்களுக்குத் தான் சொந்தமாக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பது உண்மையா ?

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம் : அதுபற்றிய தகவல் தற்போது என்னிடத்தில் எதுவும் இல்லை.

திரு. வை. பாலசுந்தரம் : இந்த ஸ்டுடியோவில் பணியாற்றக்கூடிய தொழிலாளர்கள் தங்களுக்குப் பாதுகாப்பு இல்லை என்று குறிப்பிடுகிறார்கள். அரசாங்கமும் இதுபற்றிக் கவலை கொள்ளவில்லை என்று கூறுகிறார்கள். இது குறித்து அமைச்சர் அவர்கள் கருத்து என்ன ?

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம் : தொழிலாளர்களுக்குத் தகுந்த பாதுகாப்பு தொழிலாளர் நலத்துறை மூலமாக அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஏற்கனவே சொன்னபடி நடுவர் தீர்ப்புக்கு விடப்பட்டிருக்கிறது. தீர்ப்பு வந்தவுடன் மேற்கொண்டு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

திரு. கோவை செழியன் : இந்தத் தொழிலாளர்கள் சம்பந்தமான கன்சிலியேஷனில் தொழிற்சங்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் 24—6—1974-ல் முக்கூட்டுப் பேச்சுக்கு வரவில்லை என்பது உண்மையா ? இன்றைக்கு ஒர்க்கர்ஸ் கம்பைன்ஸ் என்ற பெயரிலே சத்தியா ஸ்டுடியோ தொழிலாளர்களுடைய பெயரால் லீசுக்கு விடப்பட்டிருப்பதை அரசு அறியுமா ?

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம் : நான் ஏற்கனவே சொன்னது போல பிரச்சினைகள் நடுவர் தீர்ப்பில் இருக்கின்றன. லீசுக்கு விடப்பட்டிருக்கிறதா இல்லையா என்ற தகவல் என்னுடைய கவனத்திற்குக் கொண்டுவரப்படவில்லை.

திரு. கு. காமாட்சி : இந்தமாதிரி தொழிலாளர்கள் பிரச்சினையில் முடிவுக்கு வராத ஸ்தாபனங்களை நேஷனலைஸ் பண்ண அரசு நடவடிக்கை எடுக்குமா ?

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம் : இது நல்ல ஆலோசனை.

சேலம், கோவை மாவட்டங்களில் பேருந்து உரிமங்கள்

* 354 வினா—திரு. க. சுப்பு : மாண்புமிகு போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா—

(அ) சேலம், கோவை மாவட்டங்களில் நடப்பு ஆண்டில் காலாவதியாக இருக்கும் பேருந்து உரிமங்கள் எத்தனை ?

(ஆ) அவற்றில் புதுப்பிக்கப்பட உள்ள உரிமங்கள் எத்தனை ?